

SUBJECT: HINDI

CLASS: X

M.M.: 80 TIME: 3 HOURS

NAME OF THE STUDENT..

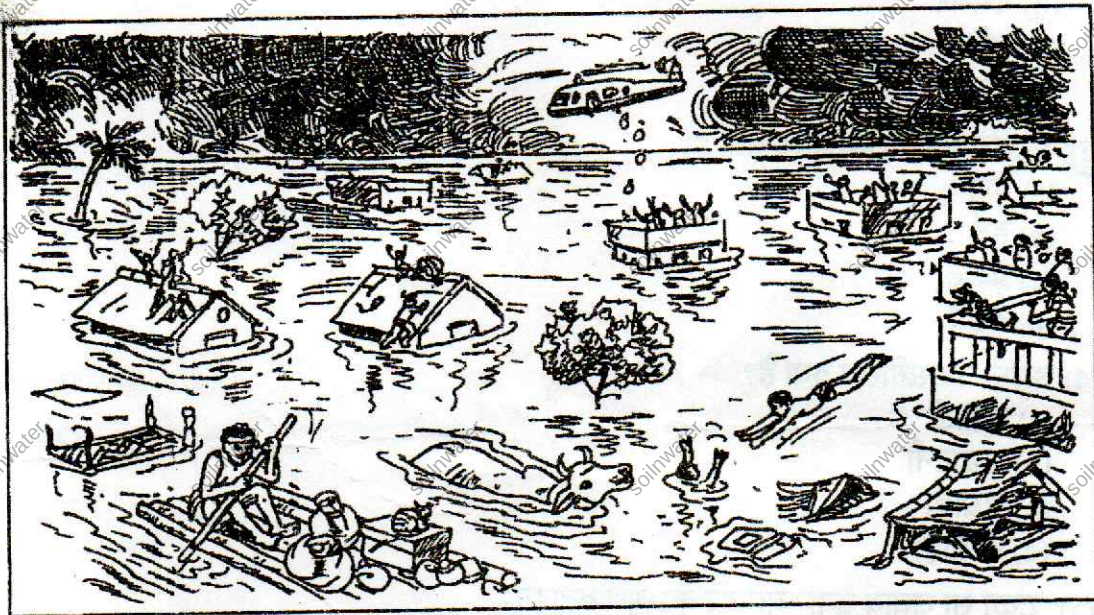
.....CLASS/SECTION ROLL NO..

SECTION A
(ATTEMPT ALL QUESTIONS FROM THIS SECTION)

प्रश्न 1 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए-

[15]

- 1- "जीवन की सर्वश्रेष्ठ वस्तुएँ खरीदी नहीं जा सकती" इस विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- 2- किसी ऐसी घटना का वर्णन कीजिए जब निर्दोष होते हुए भी आपको दंड भोगना पड़ा।
- 3- "मन के हारे हार है मन के जीते जीत"- इस लोकोक्ति पर आधारित एक मौलिक कहानी लिखिए।
- 4- अपने बचपन की उन आनंदमय बातों का वर्णन कीजिए जिन्हें याद कर आप आज भी आनंदित हो जाते हैं।
- 5- नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कोई लेख घटना अथवा कहानी लिखिए जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से हो-



प्रश्न 2 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पत्र लिखिए-

[7]

- 1- विद्यालय में गंदगी फैलाने वाले छात्रों की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।
- 2- भारत की प्रगति का वर्णन करते हुए विदेश में रह रहे मित्र को पत्र लिखिए।

प्रश्न 3 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर यथासंभव अपने शब्दों में लिखिए-

[2X5=10]

आज पुनर्निर्माण की चर्चा है। लोग समाज के पुनर्निर्माण की बात करते हैं, व्यक्ति के पुनर्निर्माण की बात नहीं करते। क्या व्यक्ति पर ध्यान दिए बिना समाज सीधा खड़ा हो सकता है? कभी नहीं।

समाज व्यक्तियों का समूह है। यदि प्रत्येक व्यक्ति अपने सुधार की ओर ध्यान दे तो पूरे समाज का निर्माण कितना आसान है!

बाग में यदि अच्छे फल फूल न लगाए जाएँ, जमीन यूँ ही बेकार पड़ी रहने दी जाए तो उसमें बेकार के झाड़ झंझाड़ ही आएँगे। यदि अवगुणों को दूर करने और सद्गुणों को लाने का उपाय निरंतर नहीं किया जाएगा तो अवगुण बने ही रहेंगे और सद्गुण नहीं आएँगे। अवगुणों को दूर करना और सद्गुणों को अपनाना यह दोनों भी अर्थ की दृष्टि से एक नहीं है। एक आदमी को व्यर्थ बकबक करने की आदत है। यदि वह अपनी आदत को छोड़ता है तो व्यर्थ बोलने का अवगुण छोड़ता है और मितभाषी होने का सद्गुण अपनाता है, किंतु दूसरे आदमी को सिगरेट पीने का अभ्यास है वह सिगरेट पीना छोड़ता है और दूध से प्रेम करना सीखता है सिगरेट पीना छोड़ना एक अवगुण को छोड़ना है और दूध से प्रेम जोड़ना एक सद्गुण को अपनाना है। दोनों दो भिन्न वस्तुएँ हैं। अवगुणों को दूर करने और सद्गुणों को अपनाने के प्रयत्न में सद्गुणों को अपनाने का ही अधिक महत्व है। किसी कमरे में गंदी हवा और स्वच्छ वायु एक साथ नहीं रह सकती कमरे में हवा रहे ही नहीं यह तो हो ही नहीं सकता। गंदी हवा निकालने का सबसे अच्छा उपाय एक ही है - सभी दरवाजे और खिड़कियाँ खोल कर स्वच्छ हवा को अंदर आने देना। अवगुणों को भगाने का सबसे अच्छा उपाय है सद्गुणों को अपनाना।

- (1) यदि प्रत्येक व्यक्ति अपने सुधार की ओर ध्यान दें तो समाज का निर्माण आसान है, कैसे?
- (2) लेखक ने अवगुणों को दूर करने की अपेक्षा सद्गुणों को अपनाने पर बल क्यों दिया है?
- (3) बाग का उदाहरण देकर लेखक क्या समझाना चाहते हैं?
- (4) अपने किसी अवगुण के विषय में बताइए उसके स्थान पर आप कौन सा सद्गुण अपनाना चाहेंगे?
- (5) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए।

प्रश्न 4 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए

(1) कोशिश का पर्यायवाची शब्द है-

- (a) मजबूरी
- (b) प्रयास
- (c) लगातार
- (d) कुछ करना

(2) जिसकी उपमा न दी जा सके- के लिए एक शब्द है-

- (a) अनुपम
- (b) नभचर
- (c) अनंत
- (d) अरूप

(3) अपयश का विलोम शब्द क्या है?

- (a) यश
- (b) हर्ष
- (c) प्रकट
- (d) स्तुति

(4) सम्राट का स्त्रीलिंग क्या है?

- (a) सम्राटी
- (b) सम्राटनी
- (c) सम्राज्ञी
- (d) साम्राज्ञी

(5) "टका सा जवाब देना" मुहावरे का अर्थ बताइए-

- (a) साफ इंकार कर देना
- (b) बढ़िया जवाब देना
- (c) उपेक्षा करना
- (d) अनदेखा करना

(6) ईर्ष्या का विशेषण बताइए-

- (a) ईर्ष्यालू
- (b) ईर्ष्या
- (c) ईर्ष्यालु
- (d) ईर्ष्यालु

(7) स्वीकृत की भाववाचक संज्ञा क्या होगी?

- (a) स्वीकृति
- (b) स्वीकृती
- (c) स्विकृति
- (d) स्विक्रति

(8) शुद्ध वाक्य चुनिए-

- (a) घर जाने में एक मात्र चार दिन शेष हैं।
- (b) घर जाने में मात्र चार दिन शेष हैं।
- (c) घर जाने में चार दिन शेष मात्र हैं।
- (d) घर जाने में चारों दिन मात्र शेष हैं।

SECTION-B
(ATTEMPT FOUR QUESTIONS FROM THIS SECTION)

साहित्य सागर ---संक्षिप्त कहानियाँ

प्रश्न 5 सियार ने दाँत निपोर कर कहा - "हम क्या जानें महाराज ! हमारे तो आप ही माई बाप हैं । हम तो कोई और सरकार नहीं जानते । आपका दिया खाते हैं , आपके गुन गाते हैं । भेड़िए ने कहा - "मगर अब समय ऐसा आ रहा है कि सूखी हड्डियाँ भी चबाने को नहीं मिलेंगी।"

- (1) भेड़िया समाज के किस वर्ग का प्रतिनिधित्व करता है?
- (2) दाँत निपोर कर -- से क्या अभिप्राय है? समझाइए।
- (3) भेड़िए ने सियार के सामने क्या समस्या रखी और क्यों?
- (4) कहानी का उद्देश्य क्या है?

[2]

[2]

[3]

[3]

प्रश्न 6 घर पहुँचा तो छोटे से मकान में सामान की ठूसमठास और बच्चों की भीड़ देखकर मेरा दम घुटने लगा।

- (1) लेखक किसका था? कहाँ था? लेखक वहाँ क्यों गया था?
- (2) लेखक का दम क्यों घुटने लगा?
- (3) लेखक के मित्र ने मकानों की समस्या के विषय में लेखक को क्या बताया?
- (4) इस निबंध में किस समस्या पर ध्यान आकर्षित किया गया है? इससे देश को क्या नुकसान हो रहा है?

[2]

[2]

[3]

[3]

प्रश्न 7 मैंने देखा कि कोहरे की सफेदी में कुछ ही हाथ दूर से एक काली सी मूर्ति हमारी तरफ आ रही थी। मैंने कहा "होगा कोई"

- (1) आने वाला व्यक्ति कौन था? उसकी दशा कैसी थी?
- (2) उसे किन लोगों ने देखा और कहाँ?
- (3) आने वाले व्यक्ति ने अपने विषय में क्या बताया?
- (4) इस कहानी से हमें क्या संदेश मिलता है?

[2]

[2]

[3]

[3]

प्रश्न 8 गति प्रबल पैरों में भरी,
फिर क्यों रहूँ दर-दर खड़ा,
जब आज मेरे सामने
है रास्ता इतना पड़ा।
जब तक न मंजिल पा सकूँ,
तब तक मुझे न विराम है।
चलना हमारा काम है।

- (1) "गति प्रबल पैरों में भरी"-- से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं? [2]
- (2) कवि कब तक विराम करना नहीं चाहते? [2]
- (3) शब्दार्थ लिखिए--
गति, दर-दर, प्रबल, मंजिल, विराम, रास्ता [3]
- (4) कविता का केंद्रीय भाव लिखिए। [3]

प्रश्न 9 खीजत जात माखन खात।
अरुण लोचन, भौंह टेढ़ी, बार-बार-जम्हात।
कबहुँ रुनझुन चलत घुटुरन, धूर धूसर गात।
कबहुँ झुक केँ अलक खेंचत, नैन जल भर लात।
कबहुँ तुतरे बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात।
सूर हरि की निरखि सोभा, निमिख तजत न मात।

- (1) बालकृष्ण की देह धूल से क्यों सनी है? [2]
- (2) उनकी आँखों में आँसू क्यों आ जाते हैं? [2]
- (3) कृष्ण किस प्रकार के शब्द बोलते हैं और किसे पुकारते हैं? [3]
- (4) मां यशोदा किस को क्षण भर के लिए भी नहीं छोड़ना चाहती और क्यों? [3]

प्रश्न 10 गुन के गाहक सहस नर बिन गुन लहै न कोय।
जैसे कागा कोकिला शब्द सुनै सब कोय।
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन।
दोऊ को एक रंग, काग सब भये अपावन।

- (1) कोयल और कौवे में क्या समानता और क्या असमानता है? [2]
- (2) इन दोनों पक्षियों का उदाहरण देकर कवि ने क्या समझाया है? [2]
- (3) शब्दार्थ लिखिए--
गुन, सहस, लहै, अपावन, सुहावन, सबै [3]
- (4) उस गुण के बारे में लिखिए जिसे आप स्वयं में देखना चाहते हैं। [3]