

ST. JOSEPH'S ACADEMY, DEHRADUN
FINAL EXAMINATION, 2020

HINDI CLASS IX

M.M. 80 TIME 3 HOURS

NAME OF THE STUDENT..... CLASS..... SECTION..... ROLL NO.....

THIS PAPER COMPRISES TWO SECTIONS – SECTION A AND SECTION B
ATTEMPT ALL THE QUESTIONS FROM SECTION A.

ATTEMPT ANY FOUR QUESTIONS FROM SECTION B, ANSWERING AT LEAST ONE QUESTION EACH FROM THE TWO BOOKS YOU HAVE STUDIED AND ANY TWO OTHER QUESTIONS

SECTION – A (40 MARKS)

Attempt all questions

Question 1.

Write a short composition in Hindi of approximately 250 words on any one of the following topics:- [15]
निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 250 शब्दों में संक्षेप लेख लिखिए –

- (i) भारतीय संस्कृति की उन विशेषताओं का वर्णन कीजिए जिनके कारण वह आज भी जीवित है ।
- (ii) "असफलता ही सफलता का आधार है।" – विषय के पक्ष या में अपने विचार प्रकट कीजिए ।
- (iii) अरे मित्र ! "तुमने सिद्ध कर दिया कि तुम ही मेरे सच्चे मित्र हो " इस से आरम्भ करते हुए कहानी लिखिए ।
- (iv) एक मौलिक कहानी लिखिए जिसका आधार निम्नलिखित पंक्ति हो --
"जान बची तो लाखों पाए ।"
- (v) प्रस्तुत चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कोई कहानी अथवा घटना लिखिए जिसका सीधा संबंध इस चित्र से होना चाहिए ।



Question 2.

Write a letter in Hindi in approximately 120 words on any of the topics given below:-

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए –

(i)

आप किसी पर्वतीय स्थान की यात्रा करना चाहते हैं । उस स्थान की जानकारी प्राप्त करने के लिए पर्यटन विभाग के अधिकारी को पत्र लिखकर पूछपाछ कीजिए ।

Question 3.

Read the passage given below and answer in Hindi the questions that follow using Your own words as far as possible:-

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए -

एक बार महात्मा बुद्ध के समय में भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा। लोगों ने अपने घर में पड़े अनाज से कुछ समय तक तो गुजारा किया। वे लोग धीरे-धीरे कम भोजन खाने लगे जिससे अनाज कम खर्च हो और अधिक समय तक निर्वाह कर सकें। परन्तु किसी के पास भी अन्न का अक्षय भंडार नहीं था। फिर वह दिन भी आ गया जब सब समाप्त हो गया। लोग भूख से मरने लगे। सब जगह ब्राहि-ब्राहि मच गई।

लेकिन सम्पन्न व्यक्ति अभी भी मजे में थे। उनके पास धान्य का अतुल भंडार था। अतः उन्हें न कोई शारीरिक कष्ट था और न ही मानसिक तनाव। उनकी दिनचर्या में कोई कर्क नहीं आया।

तभी भगवान बुद्ध वहाँ आए। एक धर्मसभा हुई। वहाँ के धनद्वय और सम्पन्न नागरिक भी बुद्ध का प्रवचन सुनने आए। बुद्ध ने थोड़े समय तक धर्म एवं कर्त्तव्य के बारे में उपदेश दिया। तदनन्तर अकाल पीड़ितों के वस्त्रों पर प्रकाश डालते हुए कहा कि उन अभावग्रस्त लोगों की सहायता के लिए कुछ करना मानवोचित कर्त्तव्य है। अंत में बुद्ध ने सभा में उपस्थित समर्थ श्रोताओं को सहायतार्थ आगे आने की प्रेरणा दी। परन्तु कोई भी सेंट द्रवित न हुआ। बुद्ध को निराशा हुई। इसके पूर्व कि वे हतोत्साहित हो जाते, उन्होंने एक मधुर, सुखद और बारीक-सी आवाज सुनी, "भगवन! इस काम को मैं करूँगी।"

बुद्ध ने विस्मय से उसकी ओर देखा। तेरह-चौदह वर्ष की बालिका नतमस्तक सम्मुख खड़ी थी। बुद्ध ने कहा "वत्स, तुम इस कार्य को करोगी, जिसे ये सब साधन सम्पन्न व्यक्ति करने को तैयार नहीं हैं। कैसे?" बालिका ने उत्तर दिया, "मैं घर-घर जाकर एक-एक मुट्ठी अन्न माँगूँगी और अकाल पीड़ितों की सहायता करूँगी।" बालिका के उत्साह ने पाषाण हृदयके धनी लोगों को भी विचलित कर दिया। इन्होंने इस पुनीत कार्य में कटिबद्ध हो जाने का निश्चय किया। बुद्ध आश्चर्य हो गए।

प्रश्न-

- (i) दुर्भिक्ष के कारण लोगों की क्या वशा थी ?
- (ii) बुद्ध को निराशा क्यों हुई ?
- (iii) बुद्ध ने कौतूहल से किसकी ओर देखा और क्यों ?
- (iv) बालिका ने क्या कहा और उसका क्या प्रभाव पड़ा ?
- (v) इस गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए तथा संदेश भी दीजिए ?

[2]

[2]

[2]

[2]

[2]

Question 4.

Answer the following according to the instructions given:-

निम्नलिखित प्रश्नों के निर्देशानुसार लिखिए -

- (i) किन्हीं दो शब्दों के विशेषण बनाइए - भूगोल, मंगल, पुष्प, लालच
- (ii) किसी एक शब्द के दो पर्यायवाची लिखिए - आज्ञा, अनुचर, कमल, गृह
- (iii) किन्हीं दो शब्दों के विलोम लिखिए - अपेक्षा, उपयोग, उन्मुख, आदान
- (iv) किन्हीं दो शब्दों को भाववाचक संज्ञा में बदलिए - शत्रु, भ्राता, कृतज्ञ, चतुर
- (v) किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए -
घी के दिये जलाना, तिल का ताड़ बनाना
- (vi) वर्तनी शुद्ध कीजिए (कोई दो) - ग्रहीत, कष्ट, उत्तीरन, रामायन
- (vii) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए -

[1]

[1]

[1]

[1]

[1]

[1]

[1]

[1]

अ- राजा का सेवक बहुत बुद्धिमान था

SECTION – B (40 MARKS)

ATTEMPT FOUR QUESTIONS FROM THIS SECTION

YOU MUST ANSWER AT LEAST ONE QUESTION FROM EACH BOOK YOU HAVE STUDIED AND ANY TWO OTHER QUESTIONS

साहित्य सागर (संक्षिप्त कहानियाँ)

(Sahitya Sagar – Short Stories)

Question 5.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए –

“देख भोला किसी को मालूम ना होने पाए । अच्छी-अच्छी दो रस्सियों में गा दे, एक रस्सी ओछी पड़ेगी । जवाहर भैया से मैं एक कागज पर काकी लिखवा के रखूँगा । नाम की चिट रहेगी तो पतंग उन्हीं के पास पहुँच जाएगी।”

- (i) भोला कौन था ? भोला और श्यामू की चिता का क्या कारण था ? [2]
- (ii) श्यामू को देर रात तक नींद क्यों न आई ? श्यामू ने विश्वेश्वर की जेब से क्या निकाला ? [2]
- (iii) “किसी का मालूम न हो पाए । अच्छी-अच्छी दो रस्सियों में गा दो।” यह किसने और किससे कहा ? श्यामू जवाहर भैया से पतंग पर क्या लिखवाना चाहता था और क्यों ? [3]
- (iv) प्रस्तुत पाठ के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । [3]

Question 6.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए –

“क्यों भाई ! क्या बात है ? यह तुम्हारे नेता जी का चश्मा हर बार कैसे बदल जाता है ?”

- (i) प्रस्तुत कथन के वक्ता और श्रोता कौन हैं ? दोनों का परिचय दीजिए । [2]
- (ii) हालदार साहब कहाँ से गुजरते थे ? वहाँ मूर्ति में बार-बार उन्हें क्या अंतर देखने को मिलता है ? [2]
- (iii) हालदार साहब की आदत का वर्णन अपने शब्दों में करते हुए बताइए कि उसने पान वाले से क्या पूछा तथा पानवाले ने क्या उत्तर दिया ? [3]
- (iv) कहानी का उद्देश्य लिखिए । [3]

Question 7.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए –

“अजी, ये पहाड़ी बड़े शैतान होते हैं । बच्चे-बच्चे में अवगुण छिपे रहते हैं, आप भी क्या अजीब हैं, उठा लाए कहीं से – लो जी यह नौकर लो ।”

- (i) वक्ता और श्रोता का परिचय दीजिए । [2]
- (ii) पहाड़ी लड़का अपना घर छोड़कर कहाँ और क्यों आया था ? उसने अपने मित्र के विषय में क्या बताया ? [2]

साहित्य सागर (पद्य भाग)
(Sahitya Sagar - Poems)

Question 8.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए -

गुरु गोविंद दोऊ खड़े काके लागू पायें ।
बलिहारी गुरु आपनो, जिन गोविंद दियौ बताए ॥
सात समंद की मसि करौ, लंखनि सब बनराय ।
सब धरती कागद करौ, हरि गुन लिखा न जास ॥

- (i) कवि का संक्षिप्त परिचय दीजिए । [2]
(ii) कवि ने किसके महत्त्व को सर्वोपरि बताया है और क्यों ? [2]
(iii) कवि ने गुरु की महानता का वर्णन किन शब्दों में किया है ?
प्रस्तुत पंक्तियों के आधार पर बताइए । [3]
(iv) अर्थ लिखिए - ? [3]
काके, बलिहारी, समंद, मसि, बनराय, कागद

Question 9.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए -

मेया मेरी, चन्द्र खिलौना लैहौ,
धौरी को पय पान न करिहौ, बेनी सिर न गुथैहौ ।
मोतिन गाल न धरिहौ उर पर, झुंगली कंठ न लैहौ ॥
जैहौ लोट अबहिं धरनी पर, तेरी गोद न ऐहौ ।
लाल कहैहौ नन्द बाबा को, तेरो सुत न कहैहौ ॥

- (i) प्रस्तुत पद के कवि का संक्षिप्त परिचय दीजिए । [2]
(ii) प्रस्तुत पंक्तियों में कौन, किससे और क्या लेने का हठ कर रहा है ? [2]
(iii) खिलौना न मिलने पर बालक माँ से क्या कहता है ? प्रस्तुत पंक्तियों
के आधार पर बताइए । [3]
(iv) अर्थ लिखिए - ? [3]
पय, बेनी, कंठ, धरनी, सुत, अबहिं

Question 10.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:-

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए -

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के
आगे-आगे नाचती गाती बयार चली
दरवाजे खिड़कियाँ खुलने लगीं गली-गली
पाहुन ज्यों आए हो गाँव में शहर के
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के

- (i) मेघ कहाँ आए हुए हैं ? कवि को मेघ देखकर क्या प्रतीत हो रहा है ? [2]